

Requerimientos técnicos

Delirium Pollum

Escenario a la italiana:

Cámara negra con tres términos y telón de boca. Escaleras de desembarque a escenario, al centro.

Movimientos de tramoya:

1.Apertura de telón de boca

2.Movimiento de la plataforma de la tina, cuando se convierte en barco y se desplaza hasta desaparecer (dos tramoyistas, una a cada lado del escenario).

Efectos especiales:

Máquina de huracán (Detrás de una pierna, derecha actores, sobre una mesa)

Máquina de burbujas (colgada en una vara a la altura de la tina).

Manga con plumas (colgada en una vara a la altura de la mesita roja).

Música en vivo:

El músico está fuera de escena, se oculta detrás de una pierna (izquierda actores).

Utiliza una mesa para teclados y una computadora.

Sonido: dos cajas directas para el teclado y una conexión de miniplug.

Conexiones a dimer:

- luz interior del horno de microondas que se enciende cada vez que se abre la puerta del horno.
- Luz del pollo iluminado que atraviesa el escenario.

Máquina de burbujas.

Máquina de huracán.

Iluminación:

El área general es un cenital que dibuja un gran círculo, éste, al mismo tiempo que determina la casa sugiere una pista de circo. Dentro del círculo hay 5 áreas que corresponden a los elementos escenográficos que determinan las áreas de la casa. Se anexa plano de luces.

Tiempo de **montaje: 5 horas.**Desmontaje: 1 hora. Camerinos: 3

Carga:

Camioneta de 3 y 1/2, con tres estibadores.

Listado de escenografía, utilería y vestuario que ingresará al foro el día de la función

Escenografía:

***Bañera**

***Plataforma** con ruedas

***Puerta**

Utilería:

Mesita **con dos sillas** Tubo metal, Tubo PVC, 2 Cajas, 1 Teclado Regadera, Bote negro, 1 maleta vestuario 1 Microondas, 1 Máquina de viento, 1 máquina de burbujas, 1 Manga con plumas

Giras

Transporte aéreo o terrestre para 5 personas Alojamiento: 5 habitaciones sencillas. Alimentos: para 5 personas.

Carga aérea.